



## Joyce Abram Martirani

### Uso do acervo do Apesp como suporte para a produção de séries

Fui ao Apesp pela primeira vez para realizar pesquisa sobre personagens que comporiam a série nacional “Investigadores da História”, produzido pela BIOMA Produções, para o canal History Channel. Foi uma ótima experiência e lá eu fui muito bem recebida. Logo que cheguei à sala de pesquisa, um funcionário me mostrou como funcionava o sistema. Minha pesquisa estava vinculada ao arquivo do DEOPS,<sup>1</sup> me indicaram o responsável que havia digitalizado todo o material, com quem fui conversar e ele me abriu o acervo e juntos fizemos a pesquisa. Meu foco eram os personagens Carlos Marighela, Vladimir Herzog e Luiz José da Cunha, também conhecido como Comandante Crioulo.

A pesquisa documental sobre o Vladimir Herzog rendeu a produção da série, que contou também com o trabalho de peritos criminais que agregam ao projeto base para reconstruir em estúdio o suposto suicídio de Herzog.

A maior dificuldade foi em relação ao Comandante Crioulo, pois sobre ele, minha pesquisa não encontrou nenhum material relevante no sentido que a produção buscava.

O trabalho que realizei faz parte das pesquisas sobre as mortes no período da Ditadura Militar, para dar subsídios e provas a serem utilizados na série nacional “Investigadores da História”, do canal *History*.

No APESP encontrei um acervo que inclui laudos de medicina legal, perícias criminais; fichas, prontuários e dossiês sobre pessoas, partidos e movimentos sociais, gerados pela polícia paulista durante o regime militar. Documentos esses que permitiram aos produtores e seus peritos mostrar com realidade e fundamento o que desejavam.

Além disso, o Arquivo do Estado nos abriu suas portas para gravações in loco, o que rendeu belas imagens para a produção do documentário.

O fruto da pesquisa realizada no Arquivo do DEOPS pode ser conferido nos episódios da série nacional “Investigadores da História”<sup>2</sup> veiculada pelo History Channel.

No APESP encontrei um acervo que inclui laudos de medicina legal, perícias criminais; fichas, prontuários e dossiês sobre pessoas, partidos e movimentos sociais, gerados pela polícia paulista durante o regime militar.

### Extrema importância da preservação dos arquivos

Como produtora de documentários, considero de extrema importância a preservação dos arquivos, pois eles permitem que as produtoras tenham acesso a materiais que dão embasamento para seus trabalhos documentais, como no caso da produção que fiz posteriormente: o documentário de Mauricio de Sousa.

Para fazer uma pesquisa em arquivos considero que o ideal é iniciar com uma busca digital e depois ir ao arquivo escolhido e realizar a busca presencialmente.

<sup>1</sup> Departamento Estadual de Ordem Política e Social (DEOPS), cujo Fundo se encontra no Arquivo Público do Estado de São Paulo (Apeps) [N.E.].